

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Боровичи**

Принята на заседании  
педагогического совета  
МАОУ СОШ № 1  
от «31» августа 2024 года  
протокол № 1

Утверждена  
Приказом по МАОУ СОШ № 1  
№ 54-ОД от 02.09.2024

**Дополнительная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности  
«Гармония»  
(дошкольная подготовка)**

Возраст детей – 5 - 7 лет.  
Срок реализации программы - 7 месяцев.  
Количество часов – 168 часов

Составители:  
Михайлова О.В.,  
учитель начальных классов,  
Дегтеревская С.Ю.,  
учитель начальных классов,  
Рустамова В.В.,  
учитель начальных классов,

г. Боровичи  
2024 год

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Гармония» для подготовки детей 5-7 лет к школе адаптированная, разработана на основе программы «Преемственность» (программа по подготовке к школе детей 5-7 лет) науч. рук. Н. А. Федосова (М.: Просвещение, 2012), рекомендованной Министерством образования РФ, раздел «Творческая мастерская» разработан на основе программы Т.Я. Шпикаловой, Т.С.Комаровой, Л.В.Орловой, Л.В.Ершовой, М.Б.Зацепиной «Волшебная красота окружающего мира». Программа имеет социально - гуманитарную направленность.

Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

**Цель программы** – подготовка детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям в период перехода с одной образовательной ступени на другую; повышение уровня мотивации к учению, развитие познавательных интересов детей.

#### **Задачи:**

Развитие умений звукобуквенного анализа, выразительности речи, графических навыков.

Совершенствование умений принимать учебную задачу и решать ее самостоятельно.

Развитие навыков самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Развитие умения планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Развитие образного и вариативного мышления, воображения, творческих способностей.

Развитие и формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).

Расширение представлений дошкольников об окружающем мире.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения, у него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

В своей работе с дошкольниками учитываем идеи Л. С. Выготского и Д. Б. Эльклина о том, что умственные процессы, определяющие готовность детей к школе, должны формироваться в свойственных для них, привычных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, которые позволяют детям почувствовать себя активными, самостоятельными, способными решать постоянно усложняющиеся задачи и быстро адаптироваться к школе, к учебной деятельности.

### **Разделы программы:**

	<b>Раздел программы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	«От слова к букве» (развитие речи и подготовка к обучению грамоте).	56 часов (обучение грамоте -28 часов; обучение письму- 28 часов)
<b>2</b>	Математические ступеньки.	28 часов
<b>3</b>	Зелёная тропинка (ознакомление с окружающим миром)	28 часов
<b>4</b>	Творческая мастерская	56 часов

**Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы «Гармония»** – 7 месяцев, 28 недель, 6 часов в неделю – всего 168 учебных часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

наполняемость групп – от 10 чел.

Возраст детей – 5-7 лет.

Начало учебных занятий – 10 сентября 2024 г.

#### **Формы и режим занятий.**

Содержание программы ориентировано на добровольные разновозрастные группы детей.

Ведущей формой обучения является фронтальная.

Наряду с фронтальной формой работы осуществляется групповая форма работы и индивидуализация процесса с применением дифференцированного подхода к учащимся.

#### **Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации**

Аттестация разрабатывается педагогами самостоятельно и проходит в следующих формах: собеседование, диагностика.

#### **Порядок и содержание итоговой и промежуточной аттестации учащихся**

При проведении промежуточной аттестации по программе используется безоценочная система (зачет/незачет).

Аттестация обучающихся проводится два раза в учебном году: промежуточная по окончании I полугодия и итоговая по окончании учебного года

## ОТ СЛОВА К БУКВЕ (развитие речи и обучение грамоте)

### Пояснительная записка

Курс «От слова к букве» помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь.

Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

- создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
- практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Отличительной чертой данного раздела программы, по сравнению с уже существующими, является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

Основными задачами *развития речи* на подготовительном этапе являются:

- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование грамматического строя речи ребенка;
- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. д.);
- создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других? И т. д.); повествования (различные виды пересказа, рассказа).

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись) и др.

Возрастные особенности детей 5-7 лет обуславливают необходимость использования в процессе занятий разнообразных заданий по расширению и активизации их словарного запаса и развитию речи.

При подготовке к освоению родного языка дети знакомятся с помощью взрослых с рассказами, сказками, сюжетными и предметными иллюстрациями, учатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов, пересказывают прочитанное, выразительно читают выученные наизусть стихотворения, составляют по иллюстрациям загадки, сказки, рассказы.

В процессе знакомства с художественными произведениями и работы с ними осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие их эмоциональной отзывчивости на явления окружающей жизни. Они овладевают диалогической и монологической речью, учатся говорить выразительно, без напряжения, не торопясь, отчетливо произнося каждое слово.

Целью *подготовки к обучению чтению* является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

В процессе чтения (слушания) произведений устного народного творчества и литературных произведений происходит интенсивное многостороннее развитие ребенка: интеллектуальное, нравственное, эмоциональное, эстетическое, речевое; у детей формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте (что является основой работы по изучению литературы в начальной и основной школе), умение воспринимать слово как основной элемент художественного произведения.

Уже в дошкольном возрасте важно воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, что впоследствии явится залогом успешного освоения произведений художественной литературы; вести целенаправленную и систематическую работу по формированию умения ребенка эмоционально осмысливать художественное произведение, выражать собственное восприятие прочитанного, отношение к произведению и его героям.

Важно подчеркнуть, что уже на этапе подготовки к обучению чтению дети должны познакомиться с отдельными средствами художественной выразительности (эпитет, сравнение) без введения терминов, должны уметь определять их роль в произведении и уметь пользоваться ими в своей собственной речи - без этого процесс освоения ими курсов «Чтение» в начальной школе и «Литература» в основной школе будет существенно затруднен.

Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Это достигается несколькими путями. Прежде всего тщательно продуманным отбором произведений для чтения: это должны быть произведения, представляющие собой образцы детской художественной литературы, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, представляющие разные литературные жанры (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки). Кроме того, использованием преимущественно игровых форм работы (инсценирование эпизодов, игровые импровизации по сюжетам литературных произведений, различные конкурсы и пр.).

### **Планируемые результаты:**

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета - приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко - тихо, быстро - медленно, весело - грустно и т. д.;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;

- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице тетради.

### **Содержание раздела «От слова к букве»**

(обучение грамоте -24 часа; обучение письму- 24 часа)

В содержание работы *по подготовке детей к обучению чтению* входят:

- развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);

- чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;

- беседа о прочитанном по вопросам педагога (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства - эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);

- разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Основным содержанием обучения является развитие звуковой культуры речи, звуко-слоговой анализ слов. Работа по слого-звуковому анализу слов сочетается с работой по развитию речи.

Работа ведется по следующим направлениям:

#### 1. Звуки:

- понятие «Звук», органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение;
- акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких согласных;
- выделение звука в начале, конце, середине слова, определение положения звука в слове;
- звуковой анализ состава слогов и слов.

#### 2. Слоги:

- понятие «слог», слоговый анализ слов;
- подбор слов на заданное количество слогов;

- подбор слов на заданный слог;
- выделение в словах первого и последнего слогов;
- чтение слогов.

### 3. Слова:

- выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов;
- составление слова из звуков и слогов;
- изменение слов путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков и слогов;
- восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова;
- последовательное преобразование слова в другие слова путем неоднократного изменения его звукового и слогового состава.

### 4. Буквы:

- знакомство с буквами;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение букв и звуков.

В течение обучения проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти. На занятиях используются специальные задания на:

- выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами;
- выявление одинаковых предметов из группы предметов;
- выявление лишнего предмета.

*Подготовка к обучению письму* - процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

## Учебный план «От слова к букве»

№ п/п	Содержание занятия	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Речь устная и письменная. Слушание сказки. Рассуждение. Диагностика.	1	0,5	0,5	наблюдение
2.	Обведение рисунков по контуру. Рисование горизонтальных и вертикальных линий по пунктиру. Диагностика	1	0,5	0,5	собеседование
3.	Предложение. Схема предложений. Составление	1	0,5	0,5	самостоя-

	предложений. Формирование предложений. Диагностика				тельная ра- бота
4.	Развитие координации движений кисти. Рисование по контуру. Рисование квадратов и прямоугольников. Диагностика	1	0,5	0,5	творческая работа
5.	Слог. Деление на слоги. Обогащение знаний о природной среде. (домашние животные)	1	0,5	0,5	Ребус
6.	Рисование предметов по пунктиру. Штриховка наклонными линиями.	1	0,5	0,5	Штриховка
7.	Ударение. Определение ударного слога.	1	0,5	0,5	Групповая
8.	Знакомство с разлиновкой тетради. Штриховка волнистыми линиями. Письмо точек.	1	0,5	0,5	Штриховка
9.	Гласные звуки. Игра «Лесенка». Игра «Поймай звук».	1	0,5	0,5	Взаимоконтроль
10.	«Письмо наклонных коротких линий (слева-справа)	1	0,5	0,5	Письмо в воздухе
11.	Определение места гласного звука в слове. Звук [а], звук [у].	1	0,5	0,5	Фронтальный
12.	Штриховка вертикальными линиями. Письмо коротких наклонных линий.	1	0,5	0,5	Штриховка
13.	Согласные звуки. Игра «Кто больше».	1	0,5	0,5	Игровое упражнение
14.	Письмо длинных наклонных линий. Штриховка горизонтальными линиями.	1	0,5	0,5	Рисунок
15.	Гласные и согласные звуки. Звуковое моделирование. Игра «Поймай звук».	1	0,5	0,5	Игровое упражнение
16.	Письмо коротких наклонных линий (треугольники). Штриховка пунктирными линиями.	1	0,5	0,5	Графические упражнения
17.	Звук [о], [ы]. Игра «кто больше». Скороговорки.	1	0,5	0,5	Групповая
18.	Письмо полукругов. Штриховка ломаными линиями. Дорисуй картинку и раскрась.	1	0,5	0,5	Диагностическая ситуация «Дорисуй»
19.	Звук [м], [м'], [с], [с']. Игра «Кто внимательный», игра «Слоговой аукцион».	1	0,5	0,5	Оценка взаимодействия
20.	Рисование корабликов по образцу. Штриховка (горизонтальная и наклонная)	1	0,5	0,5	Индивидуальная работа
21.	Звуки [р], [р'], [л], [л']. Конструирование букв. Игра «Доскажи фразу»	1	0,5	0,5	Индивидуальная работа
22.	Выполнение рисунка с круглыми элементами. Рисование по образцу.	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
23.	Звуки [в], [в'], звуки [б], [б']. Игры «Угадай звук», «Доскажи словечко». Чистоговорки.	1	0,5	0,5	Парная работа
24.	Выполнение рисунка с изученными элементами (грибок, вишенка). Рисование по образцу. Штриховка в разных направлениях.	1	0,5	0,5	Игра

25.	Звуки [к], [к'], звуки [т], [т']. Игры «Кто больше», «Буква потерялась». Чистоговорки.	1	0,5	0,5	Устный
26.	Письмо коротких и длинных линий. Штриховка в разных направлениях.	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
27.	Звук [ш], звук [ж]. Игра «Полсловечка за вами». Ребусы.	1	0,5	0,5	Ребус
28.	Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением внизу. Выполнение узора по точкам.	1	0,5	0,5	Комплексный
29.	Звук [и], звук [й]. Мягкость согласных. Скороговорки. Считалочка [правила дорожного движения]	1	0,5	0,5	Фронтальный
30.	Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением сверху. Игра «Лабиринт»	1	0,5	0,5	Комплексный
31.	Звуки [л], [л'], звуки [д], [д']. Игра «узнай звук». Загадки. Чистоговорки. Чтение слогов, слов.	1	0,5	0,5	Фронтальный
32.	Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением сверху и внизу. Письмо изученных элементов.	1	0,5	0,5	Графический диктант
33.	Звуки [к], [к'], звуки [т], [т']. Чтение слогов, слов. Игры «Слоговое лото», «Волшебная цепочка».	1	0,5	0,5	Игровое упражнение
34.	Штриховка прямоугольника слева направо. Письмо длинных наклонных линий. Выполнение узора по точкам.	1	0,5	0,5	Индивидуальная работа
35.	Звуки [з], [з'], звуки [г], [г']. Большая буква в именах и фамилиях. Чтение слогов, слов, предложений. Игра «Кто внимательнее».	1	0,5	0,5	Устный
36.	Штриховка прямоугольника волнистыми и ломаными линиями. Письмо изученных элементов.	1	0,5	0,5	Графические упражнения
37.	Звук [е], звук [ю]. Мягкость согласных. Игра «Узнай звук». Анаграммы.	1	0,5	0,5	Анаграмма
38.	Письмо малых и больших овалов. Раскрашивание картинки.	1	0,5	0,5	Рисунок
39.	Звуки [н], [н'], звуки [р], [р']. Игра «Доскажи словечко». Чтение слогов, слов, предложений.	1	0,5	0,5	Фронтальный
40.	Звуки [п], [п'], звуки [ф], [ф']. Игра «Буква потерялась». Чистоговорки. Чтение слогов, слов.	1	0,5	0,5	Фронтальный
41-42	Штриховка прямоугольника перпендикулярными линиями сверху вниз. Письмо коротких наклонных.	2	1	1	Индивидуальная работа
43-44	Звук [ц], звуки [ч]. Слова – названия предметов. Звуковая модель слова. Чтение слов с изученными буквами	2	1	1	Фронтальный
45-46	Штриховка в разных направлениях. Письмо коротких и длинных линий с петлями	2	1	1	Индивидуальная работа
47-48	Письмо длинной наклонной линии с овалами справа. Письмо малых и больших овалов.	2	1	1	Наблюдение
49-50	Чтение текстов К. Ушинского для маленьких детей. Диагностика	2	1	1	Собеседование

51 - 52	Списывание элементов букв образца. Задание на описание рисунка. Диагностика	2	1	1	творческая работа
53 - 54	Путешествие в страну «Читатель». Диагностика	2	1	1	Беседа
55 - 56	Мастерская письма и рисунка. Задания на раскрашивание узоров и графические упражнения. Диагностика	2	1	1	Самостоятельная работа

## **МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ»**

### **Пояснительная записка**

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.

Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

В курсе реализуется основная методическая идея - развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать ма-

тематический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с преподавателем, с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним позволит вывести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

### Содержание раздела

Сравнение предметов (фигур), групп предметов по форме (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); по размеру (длинный, короткий; узкий, широкий; высокий, низкий; длиннее, короче, такой же и др.); по расположению на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); по цвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др.

Числа от 0 до 10. Счет предметов. Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни остановились.

Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник (квадрат), круг. Точка. Прямая линия. Кривая линия.

Содержательно-логические задания на развитие:

- внимания: простейшие лабиринты, игры «Веселый счет», «Сравни рисунки», «Найди общие элементы» и др.;

- воображения: деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.;

- памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;

- мышления: выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

### Учебный план «Математические ступеньки».

№ п/п	Содержание занятия	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Натуральный ряд чисел. Сравнение окружающих предметов по размеру и цвету. Ориентировка в пространстве (спереди, сзади). Диагностика	1	0,5	0,5	наблюдение
2.	Счет предметов. Сравнение окружающих предметов по форме. Ориентировка в пространстве (верх, низ). Диагностика	1	0,5	0,5	самостоятельная работа
3.	Количественный счет предметов. Сравнение предметов по нескольким признакам. Ориентировка в пространстве (справа, слева).	1	0,5	0,5	Работа в парах
4.	Сравнение групп предметов разными способами.	1	0,5	0,5	Текущий

	Ориентировка в пространстве по времени (перед - после, раньше - позже).				
5.	Порядковый счет. Порядковые отношения «перед», «между», «за».	1	0,5	0,5	Работа в группах
6.	Количественный и порядковый счет. Операции над множествами.	1	0,5	0,5	Текущий
7.	Число и цифра 1. Закрепление представлений о круге. Составление композиций из кругов.	1	0,5	0,5	Работа в парах
8.	Число и цифра 2. Состав числа 2. Предыдущее и последующее число.	1	0,5	0,5	Фронтальный
9.	Число и цифра 3. Состав числа 3. Понимание отношений между числами натурального ряда. Треугольник.	1	0,5	0,5	Тематический
10.	Число и цифра 4. Сравнение чисел на основе места в натуральном ряду. Прямоугольник.	1	0,5	0,5	Тематический
11.	Состав числа 4. Прибавление и вычитание на основе действий с предметной наглядностью. Квадрат. Составление композиций из геометрических фигур.	1	0,5	0,5	Работа в группах
12.	Число и цифра 5. Сравнение чисел. Знакомство со знаками «+» и «-».	1	0,5	0,5	Текущий
13.	Состав числа 5. Видоизменение геометрических фигур.	1	0,5	0,5	Фронтальный
14.	Число и цифра 6. Действия с числами (на основе наглядности). Подготовка к решению задач.	1	0,5	0,5	Взаимоконтроль
15.	Состав числа 6. Задачи на развитие пространственной ориентации.	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
16.	Число и цифра 7. Решение задач на нахождение суммы (на основе наглядности). Группировка предметов по форме.	1	0,5	0,5	Текущий
17.	Состав числа 7. Наблюдаем, выбираем. Занимательные задачи.	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
18.	Число и цифра 8. Решение задач на нахождение остатка (на наглядной основе)	1	0,5	0,5	Фронтальный
19.	Состав числа 8. Упражнения на развитие образного, понятийного мышления.	1	0,5	0,5	Текущий
20.	Число и цифра 9. Решение задач в стихах. Составление композиций из геометрических фигур.	1	0,5	0,5	Фронтальный
21.	Число 10. Отношения «больше», «меньше», «столько же». Задачи на развитие внимания.	2	1	1	Фронтальный
22.	Наблюдаем, сравниваем, выбираем. Игры на развитие логического мышления.	2	1	1	Текущий
23.	Линия. Прямая, кривая линия. Числа от 1 до 10. Диагностика	2	1	1	собеседование
24.	Счет предметов. Числовой отрезок. Диагностика	2	1	1	Самостоятельная работа

## **ЗЕЛЕНАЯ ТРОПИНКА»**

### **Пояснительная записка**

Программа направлена на развитие детей, на формирование у них заинтересованного и бережного отношения к природному окружению. Данный курс представляет собой первый для малышей опыт систематизации и «научной» коррекции накопленных ими в дошкольном возрасте разнообразных природоведческих представлений.

В основу подготовки малышей к обучению положены непосредственные наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме. Эта деятельность дополняется рисованием, раскрашиванием, вырезанием фигур, лепкой и т.д. При этом большое внимание уделяется формированию таких важных умений, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры), находить их общие и отличительные признаки, фиксировать состояние предмета и его смену. Таким образом, осуществляется накопление фактических знаний и умений познавательной деятельности, необходимое для успешного освоения программы начальной школы.

### **Содержание раздела.**

Цвет предметов. Основные цвета - красный, желтый, синий, их различие и правильное название. Формирование приема сопоставления предметов по цвету (прикладывание вплотную, сличение с образцом). Закрепление понятий («верх», «низ», «справа», «слева»)

Цвет предметов. Таблица цветов Закрепления умения правильно называть излученные цвета; подбирать предметы (предметные картинки), одинаковые с образцом по цвету

Форма предметов. Различение предметов круглой и овальной формы (с использованием плодов и семян), соотношение геометрических форм с формами реальных предметов и изображений.

Величина предметов. Сравнение предметов по величине. Нахождение предметов заданной формы и величины.

Осень. Изменения в природе. Уменьшение продолжительности дня, холодные дожди, заморозки. Названия осенних месяцев. Изменения в жизни домашних и диких животных.

Зима. Изменения в природе (дальнейшее сокращение продолжительности дня, моро-

зы, снегопад, замерзание водоемов). Хвойные и лиственные деревья зимой. Сравнение хвойных и лиственных деревьев и кустарников. Зимующие птицы.

Растения огорода: картофель, морковь, свекла, помидор, огурец, их отличительные признаки. Образование относительных прилагательных от существительных.

Образование существительных в форме именительного и родительного падежей множественного числа. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Домашние животные: корова, лошадь, коза, свинья, кошка, собака, овца. Внешний вид, повадки, пища, польза, приносимая людям. Забота человека о домашних животных. Детеныши домашних животных. Сравнение домашних животных. Образование притяжательных прилагательных, согласование прилагательных с существительными. Подбор слов, отвечающих на вопросы что делает? Какой? Какая?

Дикие животные (заяц, лиса, медведь, волк, еж, белка). Внешний вид, повадки, пища, жилища. Детеныши диких животных. Сравнение диких животных. Образование притяжательных прилагательных, согласование прилагательных с существительными. Образование существительных в форме именительного и родительного падежей множественного числа.

Домашние птицы. Узнавание и называние (курица, петух, утка, селезень, индюк, гусь, гусыня). Внешний вид, где живут, чем питаются, польза, приносимая людям. Забота человека о домашних птицах. Детеныши домашних птиц. Сравнение домашних птиц. Образование притяжательных прилагательных, согласование с существительными (куриные яйца, петушиный гребень). Образование существительных в форме именительного падежа и родительного падежа множественного числа.

Насекомые. Внешнее строение тела насекомых. Название отдельных частей (головка, брюшко, крылья, ножки). Польза и вред насекомых для людей и растений.

Моя семья. Мой дом. Знания ребенка о себе: имя, фамилия, возраст, Знание состава семьи: имена, отчества взрослых членов семьи, их труд на производстве, имена детей (братьев, сестер), их возраст и занятия. Знание домашнего адреса; сколько в доме этажей, в котором живет; этажа, на котором находится его квартира. Части дома: подъезд, лестница, лифт, квартира. Назначение комнат в квартире: прихожая, кухня, туалет, ванная, детская, спальня, гостиная. Образование сложных прилагательных (одноэтажный, двухэтажный...). Образование относительных прилагательных (деревянный, стеклянный, металлический, каменный, железный...). Согласование существительных с прилагательными. Согласование существительных с числительными.

Комнатные растения: герань, фиалка, лилия. Название растений, внешний вид, строение растений, уход за ними. Значение комнатных растений в жизни человека. Сравнение растений. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Образование однокоренных слов. Образование существительных в форме именительного и родительного падежей множественного числа. Согласование существительных с числительными.

Человек и общество. Семья. Имена и фамилии членов семьи. Оказание пассивной помощи взрослым. Родословное древо.

Игрушки. Составление описательных рассказов на тему: «Моя любимая игрушка». Правильное употребление в речи простых и сложных предлогов. Употребление в речи синонимов и антонимов.

Мебель в доме. Название и назначение мебели, ее частей. Уход за мебелью. Сравнение мебели. Образование относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Образование существительных в форме именительного и родительного падежей множественного числа. Понимание смысловой стороны простых и сложных предметов, их правильное употребление в речи.

Посуда. Название и назначение посуды (чайная, столовая, кухонная). Внешний вид,

название и назначение деталей посуды. Уход за посудой. Сравнение посуды. Образование относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными. Образование существительных в форме именительного и родительного падежей множественного числа. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Одежда. Название одежды, ее назначение (для девочек или мальчиков, по сезонам); название и значение деталей одежды. Материал, из которого она изготовлена; уход за ней. Сравнение одежды. Образование относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Образование существительных в форме именительного и родительного падежей множественного числа.

Обувь. Название обуви и ее деталей. Ее назначение в зависимости от времени года. Название материала из которого сделана обувь; группировка по материалу. Уход за обувью. Образование относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Образование существительных в форме именительного и родительного падежей множественного числа.

Школа. Наш класс. Здание школы, количество этажей, подъездов. Цвет снаружи и внутри. Название и назначение комнат (кабинетов) в школе: кабинет директора, врача, классные комнаты, спортивный зал... Класс. Мебель в классе и ее назначение.

Москва - столица России. Главная площадь Москвы, улицы, парки, достопримечательности. Составление рассказа по системной карте.

Транспорт наземный: автобус, троллейбус, трамвай, легковые машины. Подземный транспорт - метро. Сравнение наземного транспорта. Понятие «пассажирский транспорт». Профессии людей, обслуживающих транспорт: шофер, кондуктор, механик, мойщик, машинист поезда, контролер. Правила поведения в транспорте. Образование существительных в форме именительного и родительного падежей множественного числа.

Транспорт железнодорожный.

Транспорт водный и воздушный: корабль, пароход, катер, лодка, самолет, вертолет. Сравнение парохода и лодки; самолета и вертолета. Профессии людей, работающих на водном и воздушном транспорте: капитан, помощник капитана, боцман, рулевой, радист.

Весна. Изменения в природе (увеличение продолжительности дня, таяние снегов, ледоход). Изменения в жизни растений (набухание почек, распускание листьев, цветение растений). Сравнение тополя и березы.

**Планируемые результаты:**

- распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных;
- перечислять в правильной последовательности времена года.

**Учебный план  
«Зеленая тропинка»**

№ п/п	Содержание занятия	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Цвет предметов. Основные цвета - красный, желтый, синий, их различие и правильное название. Формирование приема сопоставления предметов по цвету (прикладывание вплотную, сличение с образом). Закрепление понятий («верх», «низ», «справа», «слева») Диагностика	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.	Цвет предметов. Таблица цветов Закрепления умения правильно называть изученные цвета;	1	0,5	0,5	собеседование

	подбирать предметы (предметные картинки), одинаковые с образцом по цвету				
3.	Форма предметов. Различение предметов круглой и овальной формы (с использованием плодов и семян), соотношение геометрических форм с формами реальных предметов и изображений.	1	0,5	0,5	Схема
4.	Величина предметов. Сравнение предметов по величине. Нахождение предметов заданной формы и величины.	1	0,5	0,5	Тест
5.	Осень. Изменения в природе. Уменьшение продолжительности дня, холодные дожди, заморозки. Названия осенних месяцев. Изменения в жизни домашних и диких животных.	1	0,5	0,5	Ответы на вопросы
6.	Зима. Изменения в природе (дальнейшее сокращение продолжительности дня, морозы, снегопад, замерзание водоемов). Хвойные и лиственные деревья зимой. Сравнение хвойных и лиственных деревьев и кустарников. Зимующие птицы.	1	0,5	0,5	Творческое задание
7.	Растения огорода: картофель, морковь, свекла, помидор, огурец, их отличительные признаки. Образование относительных прилагательных от существительных. Образование существительных в форме именительного и родительного падежей множественного числа. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	1	0,5	0,5	Поделка
8.	Домашние животные: корова, лошадь, коза, свинья, кошка, собака, овца. Внешний вид, повадки, пища, польза, приносимая людям. Забота человека о домашних животных. Детеныши домашних животных. Сравнение домашних животных. Образование притяжательных прилагательных, согласование прилагательных с существительными. Подбор слов, отвечающих на вопросы что делает? Какой? Какая?	1	0,5	0,5	Творческие задания
9.	Дикие животные (заяц, лиса, медведь, волк, еж, белка). Внешний вид, повадки, пища, жилища. Детеныши диких животных. Сравнение диких животных. Образование притяжательных прилагательных, согласование прилагательных с существительными. Образование существительных в форме именительного и родительного падежей множественного числа.	1	0,5	0,5	Кросс-ворд
10.	Кто где живет: в лесу, в поле, на лугу.	1	0,5	0,5	Ответы на вопросы
11.	Домашние птицы. Узнавание и называние (курица, петух, утка, селезень, индюк, гусь, гусыня). Внешний вид, где живут, чем питаются, польза, приносимая людям. Забота человека о домашних птицах. Детеныши домашних птиц. Сравнение домашних птиц. Образование притяжательных	1	0,5	0,5	Таблица

	прилагательных, согласование с существительными (куриные яйца, петушиный гребень). Образование существительных в форме именительного падежа и родительного падежа множественного числа.				
12.	Насекомые. Внешнее строение тела насекомых. Название отдельных частей (головка, брюшко, крылья, ножки). Польза и вред насекомых для людей и растений.	1	0,5	0,5	Ответы на вопросы
13.	Моя семья. Знания ребенка о себе: имя, фамилия, возраст, Знание состава семьи: имена, отчества взрослых членов семьи, их труд на производстве, имена детей (братьев, сестер), их возраст и занятия. Знание домашнего адреса; сколько в доме этажей, в котором живет; этажа, на котором находится его квартира. Части дома: подъезд, лестница, лифт, квартира. Назначение комнат в квартире: прихожая, кухня, туалет, ванная, детская, спальня, гостиная. Образование сложных прилагательных (одноэтажный, двухэтажный...). Образование относительных прилагательных (деревянный, стеклянный, металлический, каменный, железный...). Согласование существительных с прилагательными. Согласование существительных с числительными.	1	0,5	0,5	Рисунок
14.	Родной край. Где я живу. Мой адрес. Труд людей родного края. Профессии родителей.	1	0,5	0,5	Ответы на вопросы
15.	Комнатные растения: герань, фиалка, лилия. Название растений, внешний вид, строение растений, уход за ними. Значение комнатных растений в жизни человека. Сравнение растений. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Образование однокоренных слов. Образование существительных в форме именительного и родительного падежей множественного числа. Согласование существительных с числительными.	1	0,5	0,5	Фронтальный
16.	Игрушки. Составление описательных рассказов на тему: «Моя любимая игрушка». Правильное употребление в речи простых и сложных предлогов. Употребление в речи синонимов и антонимов.	1	0,5	0,5	Игровое упражнение
17.	Мебель в доме. Название и назначение мебели, ее частей. Уход за мебелью. Сравнение мебели. Образование относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Образование существительных в форме именительного и родительного падежей множественного числа. Понимание смысловой стороны простых и сложных предме-	1	0,5	0,5	Таблица

	тов, их правильное употребление в речи.				
18.	Посуда. Название и назначение посуды (чайная, столовая, кухонная). Внешний вид, название и назначение деталей посуды. Уход за посудой. Сравнение посуды. Образование относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными. Образование существительных в форме именительного и родительного падежей множественного числа. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	1	0,5	0,5	Игровая ситуация
19.	Одежда. Название одежды, ее назначение (для девочек или мальчиков, по сезонам); название и значение деталей одежды. Материал, из которого она изготовлена; уход за ней. Сравнение одежды. Образование относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Образование существительных в форме именительного и родительного падежей множественного числа.	1	0,5	0,5	Ответы на вопросы
20.	Обувь. Название обуви и ее деталей. Ее назначение в зависимости от времени года. Название материала из которого сделана обувь; группировка по материалу. Уход за обувью. Образование относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Образование существительных в форме именительного и родительного падежей множественного числа.	1	0,5	0,5	Творческая работа
21-22	Школа. Наш класс. Здание школы, количество этажей, подъездов. Цвет снаружи и внутри. Название и назначение комнат (кабинетов) в школе: кабинет директора, врача, классные комнаты, спортивный зал... Класс. Мебель в классе и ее назначение.	2	1	1	Ответы на вопросы
23-24	Москва - столица России. Главная площадь Москвы, улицы, парки, достопримечательности. Составление рассказа по системной карте.	2	1	1	Ответы на вопросы
25-26	Транспорт наземный: автобус, троллейбус, трамвай, легковые машины. Подземный транспорт - метро. Сравнение наземного транспорта. Понятие «пассажирский транспорт». Профессии людей, обслуживающих транспорт: шофер, кондуктор, механик, мойщик, машинист поезда, контролер. Правила поведения в транспорте. Образование существительных в форме именительного и родительного падежей множественного числа. Транспорт железнодорожный. Транспорт водный и воздушный: корабль, пароход, катер, лодка, самолет, вертолет. Сравнение	2	1	1	самостоятельная работа

	парохода и лодки; самолета и вертолета. Профессии людей, работающих на водном и воздушном транспорте: капитан, помощник капитана, боцман, рулевой, радист.				
27-28	Весна. Изменения в природе (увеличение продолжительности дня, таяние снегов, ледоход). Изменения в жизни растений (набухание почек, распускание листьев, цветение растений). Сравнение тополя и березы. Диагностика	2	1	1	Собеседование

## **«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

### **Пояснительная записка.**

Цель раздела: разностороннее формирование личности ребенка.

Задачи раздела:

- развитие творческой активности детей;
- развитие умения видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве как классическом, так и народном;
- развитие эстетического восприятия представлений воображения;
- развитие умений создавать прекрасное в разных видах художественной деятельности.

В разработке содержания задач, форм, и методов в данном разделе программы учитывается близость детского восприятия миру восприятия народного творчества. Самоактуализация детской души в процессе погружения в мир культуры и искусства своего народа, становление личности ребенка на основе национальной культуры, на традициях духовного формирования личности.

Для реализации ведущей цели и задач программного содержания учитываются следующие исходные положения:

- гуманистическая ориентированность при ознакомлении с явлениями культуры и искусства. В процессе ознакомления с памятниками культуры – произведениями народных мастеров, произведениями живописи, графики, скульптуры, музыки, литературы дети как бы участвуют в диалоги прошлого и настоящего;
- духовно- нравственная основа народной культуры и искусства;
- детскость в народном искусстве - это его свойство, которое придает ему неповторимую окраску непосредственности и жизнерадостности.

Цели и задачи реализуются с учетом возрастных особенностей детей 5-7 лет, готовящихся к школе. У детей старшего дошкольного возраста сформированы основные художественно - творческой деятельности необходимые для дальнейшего развития творчества.

### **Планируемые результаты**

- воспринимать произведения изобразительного и народного искусства;
- уметь различать основные художественные выразительные средства (ритм, симметрия, форма, цвет);
- создавать узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- уметь анализировать свои работы и использовать разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки, цветные карандаши и др.).

### Содержание раздела

Вводное занятие. Диагностика

Пальчиковая гимнастика. Рисуем небо. Облака разной формы. Пастельные мелки.

Пальчиковая гимнастика. Рисуем землю с высоты птичьего полета. Какого цвета земля? Гуашь.

Путешествие на лугу. Аппликация луговые цветы (ромашка, колокольчик, клевер.)

Знакомство с элементами хохломской росписи. Декоративное рисование «Травяной орнамент с цветами».

Пальчиковая гимнастика. Кто живет на лугу? Лепка насекомых (паук, божья коровка, червяк, жук.) Пластилин. Игра - наши друзья насекомые.

Пальчиковая гимнастика. Прогулка по лесу. Игра наши друзья деревья. Рисуем дерево и елочку. Акварельные краски.

Что растет в лесу? Лепка из пластилина грибы, ягоды, желуди, шишки.

Знакомство с Городецкой росписью. Элементы на полосе. Рисование. Фломастеры.

Кто живет в лесу? Аппликация из бумаги животных (зайчик, ежик.)

Моя любимая еда. Беседа. Лепка фруктов с натуры. Груша и яблоко.

Пальчиковая гимнастика. Три главных цвета. Рисование красками.

Аппликация «Осенние заготовки» Овощи в банке.

Кто живет в море? Рисование рыбок. Пастель.

Поход на морскую рыбалку. Вырезание рыбок.

Пальчиковая гимнастика. Рисование красками «Солнышко» Гуашь.

Пальчиковая гимнастика. Аппликация «Горы и овечки».

Здравствуй Новый год! Поделки из бумаги «Украшаем елочку»- коллективная работа. Рисование. Пастель.

Пальчиковая гимнастика. Рождественский ангел.

Силуэтное вырезание:

Что кому снится? Беседа. Какого цвета бывают сны? Акварельные краски.

Пальчиковая гимнастика. Дымковская игрушка. Знакомство.

Украшаем платье для бумажной куклы, дымковский орнамент. Бросовый материал.

Фантики от конфет.

Пальчиковая гимнастика. Лепка дымковской игрушки. Пластилин.

Снегири на ветке. Коллективная работа.

Ватные диски, акварель

Знакомство с картиной «Дождь» - И. Индогурова. Рисование «Дождливый день». Акварельные краски.

Пальчиковая гимнастика. «Дом в котором я живу» Аппликация.

Рисование красками «Зимняя сказка». Акварель, свечи парафиновые.

Объемная игрушка животных из мультика – медведь и ежик.

Синицы сидят на ветке. Рисование. Маркеры.

Изготовление поздравительной открытки для папы – военная техника. Аппликация.

«Снежные фантазии». Последний снег – рисование снежинок. Восковые мелки, акварель.

Птички рады приходу весны. Рисование. Гуашь.

Куда потекут ручьи, когда растает снег? Рисование. Акварель. Коллективная работа

Первые цветы подснежники. Аппликация.

Гжельская роза. Декоративное рисование. Акварель.

Лепим героев сказки К. Чуковского «Муха Цикатуха». Пластилин.  
 Лепка посуды для чаепития по сказке.  
 Белый и синий пластилин. Украшаем посуду элементами росписи Гжель.  
 Сказочная птица. Объемная игрушка.  
 Роспись сказочной птицы. Элементы Городецкой росписи. Гуашь  
 Когда прилетают птицы? Гуси, утки, лебеди. Аппликация (коллективная работа)  
 Работа с бумажным шнуром (цветы).  
 Скоро расцветут сады. Рисование цветущих деревьев. Акварель, гуашь.  
 Наши друзья домашние животные. Я и мой кот. Рисование. Пастельные мелки.  
 Хомячки. Аппликация из кусочков меха.  
 Полетим на самолете на каникулы. Изготовление самолета из пластилина. Диагно-  
 стика

**Учебный план**  
**«Творческая мастерская»**

№ п/п	Содержание занятия	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Пальчиковая гимнастика. Рисуем небо. Облака разной формы. Пастельные мелки. Диагностика	1	0,5	0,5	Наблюде- ние
2.	Пальчиковая гимнастика. Рисуем землю с высоты птичьего полета. Какого цвета земля? Гуашь. Ди- агностика	1	0,5	0,5	Творче- ская рабо- та
3.	Путешествие на лугу. Аппликация луговые цветы (ромашка, колокольчик, клевер.)	1	0,5	0,5	Самостоя- тельная работа
4.	Знакомство с элементами хохломской росписи. Декоративное рисование «Травяной орнамент с цветами».	1	0,5	0,5	Практиче- ская дея- тельность
5.	Пальчиковая гимнастика. Кто живет на лугу? Лепка насекомых (паук, божья коровка, червяк, жук.) Пластилин.	1	0,5	0,5	Фрон- тальный
6.	Игра наши друзья насекомые. Рисуем насеко- мых. Акварельные краски.	1	0,5	0,5	Практиче- ская дея- тельность
7.	Пальчиковая гимнастика. Прогулка по лесу. Иг- ра наши друзья деревья.	1	0,5	0,5	Практиче- ская дея- тельность
8.	Что растет в лесу? Лепка из пластилина грибы, ягоды, желуди, шишки.	1	0,5	0,5	Фрон- тальный

9.	Знакомство с Городецкой росписью. Элементы на полосе. Рисование. Фломастеры.	1	0,5	0,5	Практическая деятельность
10.	Кто живет в лесу? Аппликация из бумаги животных (зайчик, ежик.)	1	0,5	0,5	Фронтальный
11.	Моя любимая еда. Беседа. Лепка фруктов с натуры. Груша и яблоко.	1	0,5	0,5	Фронтальный
12.	Пальчиковая гимнастика. Три главных цвета. Рисование красками.	1	0,5	0,5	Практическая деятельность
13.	Аппликация «Осенние заготовки» Овощи в банке.	1	0,5	0,5	Практическая деятельность
14.	Кто живет в море? Рисование рыбок. Пастель.	1	0,5	0,5	Тест
15.	Поход на морскую рыбалку. Вырезание рыбок.	1	0,5	0,5	Практическая деятельность
16.	Пальчиковая гимнастика. Рисование красками «Солнышко» Гуашь.	1	0,5	0,5	Практическая деятельность
17.	Пальчиковая гимнастика. Аппликация «Горы и овечки ».	1	0,5	0,5	Практическая деятельность
18.	Здравствуй Новый год! Рисование. Пастель.	1	0,5	0,5	Фронтальный
19.	Здравствуй Новый год! Поделки из бумаги «Украшаем елочку»- коллективная работа.	1	0,5	0,5	Фронтальный
20.	Пальчиковая гимнастика. Рождественский ангел. Силуэтное вырезание.	1	0,5	0,5	Практическая деятельность
21.	Рождественский ангел. Рисование. Гуашь.	1	0,5	0,5	Практическая деятельность
22.	Что кому снится? Беседа. Какого цвета бывают сны? Акварельные краски.	1	0,5	0,5	Тест
23.	Пальчиковая гимнастика. Дымковская игрушка. Знакомство.	1	0,5	0,5	Практическая деятельность
24.	Украшаем платье для бумажной куклы, дымковский орнамент. Бросовый материал. Фантики от конфет.	1	0,5	0,5	Фронтальный
25.	Пальчиковая гимнастика. Лепка дымковской игрушки. Пластилин.	1	0,5	0,5	Практическая деятельность
26.	Снегири на ветке. Коллективная работа. Ватные диски, акварель	1	0,5	0,5	Практическая деятельность
27.	Знакомство с картиной «Дождь» - И. Индогурова. Рисование «Дождливый день». Акварельные краски.	1	0,5	0,5	Фронтальный
28.	Пальчиковая гимнастика. «Дом в котором я живу». Аппликация.	1	0,5	0,5	Практическая дея-

					тельность
29.	Рисование красками «Зимняя сказка». Акварель, свечи парафиновые.	1	0,5	0,5	Практическая деятельность
30.	Объемная игрушка животных из мультика – медведь и ежик.	1	0,5	0,5	Фронтальный
31.	Синицы сидят на ветке. Рисование. Маркеры.	1	0,5	0,5	Практическая деятельность
32.	Изготовление поздравительной открытки для папы – военная техника. Аппликация.	1	0,5	0,5	Практическая деятельность
33.	«Снежные фантазии». Последний снег – рисование снежинок. Восковые мелки, акварель.	1	0,5	0,5	Фронтальный
34.	Птички рады приходу весны. Рисование. Гуашь.	1	0,5	0,5	Практическая деятельность
35.	Куда потекут ручьи, когда растает снег? Рисование. Акварель. Коллективная работа.	1	0,5	0,5	Тест
36.	Первые цветы подснежники. Аппликация.	1	0,5	0,5	Практическая деятельность
37.	Гжельская роза. Декоративное рисование. Акварель.	1	0,5	0,5	Фронтальный
38.	Лепим героев сказки К.Чуковского «Муха Цокотуха». Пластилин.	1	0,5	0,5	Практическая деятельность
39.	Лепка посуды для чаепития по сказке. Белый и синий пластилин. Украшаем посуду элементами росписи Гжель.	1	0,5	0,5	Практическая деятельность
40.	Сказочная птица. Объемная игрушка.	1	0,5	0,5	Практическая деятельность
41-42	Роспись сказочной птицы. Элементы Городецкой росписи. Гуашь	2	1	1	Фронтальный
43-44	Когда прилетают птицы? Гуси, утки, лебеди. Аппликация (коллективная работа)	2	1	1	Фронтальный
45-46	Работа с бумажным шнуром (цветы).	2	1	1	Практическая деятельность
47-48	Скоро расцветут сады. Рисование цветущих деревьев. Акварель, гуашь.	2	1	1	Практическая деятельность
49-50	Наши друзья домашние животные. Я и мой кот. Рисование. Пастельные мелки.	2	1	1	Тест
51-52	Животные, которые живут рядом с человеком. Лепка из пластилина.	2	1	1	Практическая деятельность
53-54	Хомячки. Аппликация из кусочков меха. Диагностика	2	1	1	Собеседование
55-	Полетим на самолете на каникулы.	2	1	1	Самостоя-

56	Изготовление самолета из пластилина. Диагностика.				тельная работа
----	---	--	--	--	----------------

## Оценочные материалы.

собеседование, диагностика.

### Собеседование:

#### *ЗАДАНИЕ 1.*

**ЦЕЛЬ:** выявление умения выбрать и выполнить операцию сложения и вычитания, соответственно, правильному пониманию текста задачи. Перейти от числа к соответствующему конечному множеству предметов (кружков).

Материал для выполнения задания: чистый лист бумаги.

Текст задания: «Здесь вы будете выполнять задание. Посмотрите на свои листки. Послушайте задание».

- 1). На полянке играют 3 девочки и 2 мальчика. Сколько детей играют на полянке? Нарисуйте столько кружков, сколько детей играют на полянке. (Текст задачи можно повторить).
- 2). В машине ехало 6 человек. Двое вышли из машины. Сколько осталось в машине? Нарисуйте столько квадратов, сколько человек осталось в машине. (Текст задачи можно повторить).

#### Оценка выполнения задания:

**3 балла** - выполнены верно обе задачи.

**2 балла** – выполнены обе задачи, но в одной из них допущена ошибка.

**1 балл** – выполнена верно только одна задача.

**0 баллов** – обе задачи выполнены неверно.

#### **Критерии оценки.**

Высокий уровень – учащийся набирает 3 балла

Средний уровень – учащийся набирает 1-2 балла

Низкий уровень – учащийся набирает 0 баллов

### **ЗАДАНИЕ 2.**

**ЦЕЛЬ:** выявление интуитивных топологических представлений, понимания терминов «внутри», «вне»; выявление способности правильно понимать высказывание.

**Материал для выполнения задания:** лист бумаги с изображением фигур:

**Текст задания:** «Посмотрите на доску ( Учитель чертит на доске треугольник.), я начертила треугольник ( отмечает точку внутри треугольника), отметила точку внутри треугольника.(Отмечает точку вне треугольника), я отметила точку вне треугольника. Теперь посмотрите на этот рисунок. На своих листах найдите круг, найдите квадрат».

- 1). Возьмите синий карандаш и отметьте точку внутри круга, но вне квадрата.
- 2). Возьмите красный карандаш и отметьте точку внутри квадрата, не вне круга.
- 3). Возьмите зеленый карандаш и отметьте точку, которая была бы расположена и внутри круга, и внутри квадрата.
- 4). Возьмите простой карандаш и отметьте точку, которая расположена и вне круга и вне квадрата.

Оценка выполнения задания:

- 3 балла** - все выполнено верно.
- 2 балла** – выполнено верно 2-3 пункта задания.
- 1 балл** - выполнен верно 1 пункт задания.
- 0 баллов** – задание не выполнено.

### **Критерии оценки.**

- Высокий уровень – учащийся набирает 3 балла
- Средний уровень – учащийся набирает 2 балла
- Низкий уровень – учащийся набирает 0-1 баллов

### **ЗАДАНИЕ 3.**

**ЦЕЛЬ:** выявление умения классифицировать; умения находить признаки, по которым произведена классификация.

**Материал для выполнения задания:** на листе бумаги даны схематические изображения: в одной рамке четыре птицы (дятел, воробей, сова и ворона) в другой пять зверей (лиса, заяц, еж, кот и бобр), между двумя рамками - белка.

**Текст задания:** « Рассмотрите эти два рисунка. На одном из рисунков нужно дорисовать белочку. Подумайте, на каком рисунке вы бы ее нарисовали. От белочки к этому рисунку проведите карандашом линию».

Оценка выполнения задания:

- 2 балла** – линия проведена правильно: от белочки к зверям; признак связан с характеристикой класса
- 1 балл** – линия не проведена, но белка дорисована в нужном квадрате
- 0 балл** – линия проведена неверно

### **Критерии оценки.**

- Высокий уровень – учащийся набирает 2 балла
- Средний уровень – учащийся набирает 1 балл
- Низкий уровень – учащийся набирает 0 баллов

### **ЗАДАНИЕ 4.**

**ЦЕЛЬ:** обследование состояния моторики и зрительно-моторных координаций, умения копировать заданный письменными буквами образец.

**Материал для выполнения задания:** на листе бумаги запись «BA nn can plaj».

**Текст задания:** «Видите, здесь что-то написано на английском языке. Конечно, вы еще не умеете читать и писать по-английски, но вы можете срисовать эту запись. Внимательно посмотрите, как на вашем листе написаны буквы и, ниже перерисуйте их также».

**Оценка выполнения задания:**

**3 балла** - хорошо и разборчиво скопирован образец. Правильно передано количество букв в каждом из трех слов.

**2 балла** – достаточно разборчиво скопирован образец, но имеется пропуск буквы; неверно написаны 2-3 буквы.

**1 балл** – с образцом совпадают 2-3 буквы.

**0 баллов** – образец скопирован неразборчиво.

**Критерии оценки.**

Высокий уровень – учащийся набирает 3 балла

Средний уровень – учащийся набирает 2 балла

Низкий уровень – учащийся набирает 0-1 баллов

**Критерии оценки.**

№	ФИ	Диагностика			Результат Зачет/незачет
		Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	....				

Низкий уровень - 0-3 баллов:

Средний уровень -4-7 баллов:

Высокий уровень - 8–11 баллов:

**Зачет** выставляется при условии, если учащийся показал средний и высокий уровень.

**Диагностика.**

**Цель диагностики:** выявление уровня речевого развития и уровня развития математических представлений ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия), уровня сформированности представлений об окружающем мире, изучение личностно-социального поведения учащихся.

**Методы диагностики:** диагностика готовности к чтению и письму детей 5 – 7 лет с использованием индивидуальной рабочей тетради, диагностических игровых заданий; диагностика уровня развития математических способностей с использованием диагностических игровых заданий, бесед; выявление уровня зрительного восприятия (умения переда-

вать форму предмета); проверка уровня овладения представлениями, лежащими в основе счета, самим счетом, представлениями об операциях сложения и вычитания; выявление способа сравнения двух множеств по числу элементов; выявление умения классифицировать и выделять признаки, по которым произведена классификация; диагностика фонематического слуха и восприятия; диагностика сформированности предпосылок к успешному овладению звуковым анализом и синтезом; диагностика состояния моторики и зрительно-моторных координаций; диагностика сформированности представлений об окружающем мире с использованием диагностических игровых заданий, бесед, наблюдения; диагностика мелкой моторики.

### **Задания.**

#### **Задание 1**

Цель. Выявить умение передавать форму фигуры (нарисовать равную или подобную фигуру, соблюдая пропорции между элементами фигуры). Кроме того, задание позволяет судить о твердости руки ребенка, умении рисовать углы, не округляя их, и прямолинейные отрезки.

Текст задания. *«Посмотрите на рамочку (указывается рисунок к заданию). Здесь вы будете выполнять задание. Внутри маленькой рамочки вы видите фигуру. Рассмотрите ее на своих листах. Возьмите карандаш. Нарисуйте похожую фигуру в большой рамочке»* (учитель обводит указкой большую рамочку).

Оценка выполнения задания:

0 баллов – не схвачена общая форма фигуры, но изображена какая-либо замкнутая линия;

1 балл – существенно изменены пропорции между элементами фигуры; общая форма фигуры схвачена плохо;

2 балла – изображена подобная или равная фигура, пропорции слегка изменены, но не все углы прямые, не везде соблюдается параллельность линий. Этот же балл ставится, если общая форма фигуры схвачена хорошо, но пропорции между элементами фигуры существенно изменены, однако все углы прямые и параллельность соблюдена;

3 балла – изображена подобная или равная фигура, пропорции между элементами фигуры в основном сохранены.

Если фигура изображена нетвердой рукой, в дополнение к баллу ставится знак «минус».

#### **Задание 2**

Цель. Выявить умение ориентироваться на плоскости (влево, вправо, вверх, вниз). Проверяется также умение пересчитывать клеточки.

Текст задания. *«Задание вы будете выполнять на клетчатой части своего листа (указывается место для выполнения задания). Найдите на клетчатом поле черную клеточку.*

1. Возьмите красный карандаш, отсчитайте от черной клеточки вправо четыре клеточки и пятую закрасьте красным карандашом.

2. Возьмите синий карандаш. От красной клетки отступите вниз на две клеточки и третью закрасьте синим карандашом.

3. Возьмите зеленый карандаш и клеточку, расположенную слева от синей, через одну клеточку от нее, закрасьте зеленым карандашом.

4. Возьмите желтый карандаш. Отсчитайте от зеленой клетки вверх пять клеток и шестую закрасьте желтым карандашом».

Оценка выполнения задания:

0 баллов – ученик не приступил к выполнению задания; несколько клеток закрашены, но их расположение не соответствует инструкции;

1 балл – выполнен верно только один пункт задания, допущены ошибки в направлении, пересчете клеток, начале отсчета;

2 балла – выполнено верно 2–3 пункта задания;

3 балла – все пункты задания выполнены верно.

Если клетки плохо раскрашены, в дополнение к баллу ставится знак «минус».

### Задание 3

Цель. Выявить умение сравнивать множества по числу элементов (вне зависимости от навыка счета).

Текст задания. *«Найдите у себя на листках рисунок, на котором изображены круги и треугольники (указывается рисунок к заданию 4). Чего больше: кругов или треугольников? Если больше кругов, то нарисуйте рядом еще один круг. Если больше треугольников, то нарисуйте еще один треугольник».*

Оценка выполнения задания:

0 баллов – сравнение проведено неверно (нарисован один треугольник);

3 балла – сравнение проведено верно (нарисован один круг).

### Задание 4

Цель. Проверить состояние фонематического слуха, фонематического восприятия в процессе отбора картинок с заданным звуком в их названиях.

Текст задания. *«Посмотрите на эти картинки. Видите, под ними есть небольшие кружочки. Вам нужно самостоятельно назвать каждую картинку и, если в названии картинки есть звук [с], зачеркнуть кружок под ней. На первой картинке – солнце. В слове солнце есть звук [с], значит, нужно зачеркнуть кружок. А теперь приступайте к самостоятельному выполнению задания».*

Оценка выполнения:

0 баллов – отсутствие дифференциации звуков [с] – [з], [с] – [ц], [с] – [ш] или полное непринятие задания;

1 балл – наличие ошибок (отсутствует дифференциация звуков [с] – [з]);

2 балла – выделен звук только из позиции начала слова, ошибочного выделения других звуков нет;

3 балла – правильное выполнение задания.

### Задание 5

Цель. Выявить степень овладения звуковым анализом на уровне определения количества звуков в слове.

Текст задания. *«Вы видите домик с тремя окошками и рядом с ним – картинки. Каждое окошко – звук в слове. Назовите тихонько все картинки и подумайте, в каком слове три звука. Эту картинку соедините стрелкой с домиком». (Напечатать слово)*

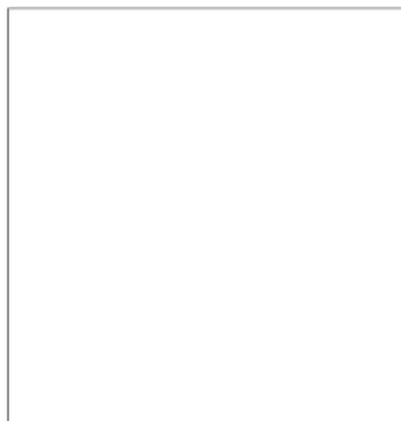
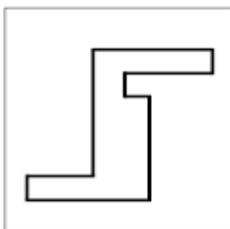
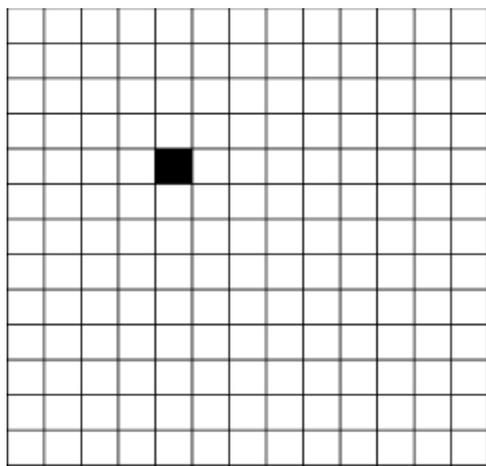
Оценка выполнения:

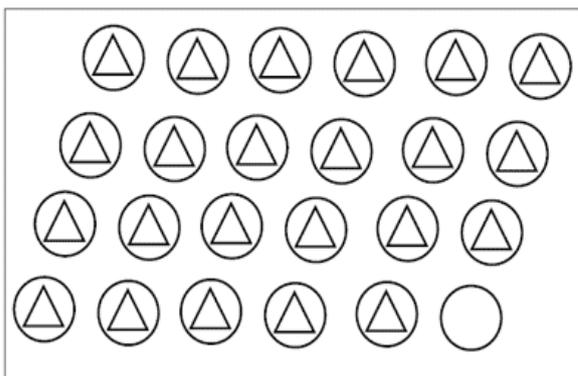
0 баллов – полное отсутствие соответствия количества звуков в слове и количества «окошек»;

2 балла – наличие ошибок в один звук (отмечено слово волк);

3 балла – правильное выполнение задания.

### БЛАНК ЗАДАНИЙ





**Критерии оценивания:**

Высокий уровень – учащийся набирает 12-15 баллов

Средний уровень – учащийся набирает 6-12 баллов

Низкий уровень – учащийся набирает 0-5 баллов

Зачет получают учащиеся, показавшие результат среднего и высокого уровня.

**Методическое обеспечение программы.**

В основе данной программы лежат, прежде всего, принципы гуманистического отношения к личности ребенка. Это выражается в том, что работа строится с детьми переходного возраста от дошкольного к школьному, для которого характерна естественная потребность к учению, новым отношениям.

Основой программы работы с детьми является развивающее обучение, то есть такое обучение, содержание, методы и формы организации которого прямо

ориентированы на закономерности развития ребенка и ориентированы не только на получение знаний и навыков, но и, в первую очередь, на создание условий для благоприятной адаптации к школьному обучению, на формирование психологической готовности к «школьному» общению со сверстниками и учителями.

Предлагаемая программа обоснована необходимостью поиска и подбора оптимально допустимых технологий и методик, обеспечивающих наибольшую интеграцию познавательной и двигательной деятельности детей дошкольного возраста.

Направления работы по данной программе реализуются в конкретных видах деятельности, таких как: наблюдение, изучение окружающей деятельности, сюжетно-ролевые, дидактические игры, конструирование, групповые занятия. На занятиях учитель стремится разнообразить виды деятельности с учетом психофизиологических особенностей детей, использует занимательный материал, включает в занятие игровые ситуации, направленные на то, чтобы снять напряжение, переключить внимание детей с одного задания на другое. Учитывая разный уровень развития детей, особое значение приобретает индивидуализация обучения и дифференцированный подход в проведении занятий.

В основе программы лежит тематический принцип планирования учебного материала, что учитывает интересы детей, их возрастные особенности.

В основе методики проведения занятий лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий реализацию развивающих задач курса. При этом используются разнообразные методы и формы обучения.

В процессе обучения используются следующие методы:

- игровой метод;
- иллюстрированный метод;
- репродуктивный метод;
- обучение грамоте осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом.

Основной формой работы являются учебные занятия, используются групповые, индивидуальные формы.

- объединение различных предметов в группы;
- выявление логических несоответствий в рисунке или рассказе.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

## **Литература**

1. Гомзяк О. С. «Говорим правильно в 6-7 лет», картинный материал. Издательство: ООО «Гном», 2015 год.
2. Игры с пальчиками. Развитие мелкой моторики. Рассказы стихи руками. ИД «Карпуз», 2003 г.
3. Нефедова, Е.А. Узорова О.В., «Готовимся к школе», Практическое пособие для подготовки детей, Издательство «Аквариум» ГИППВ, 1998

4. Симонова Л. Ф. «Память. Дети 5-7 лет», Издательство Академия развития, Ярославль, 2000
  5. Тихомирова Л.Ф. «Логика. Дети 5-7 лет», Издательство: Академия развития, Ярославль Академия Холдинг, 2000
  6. <http://www.alleng.ru/edu/doschk.htm> (Подготовка к школе (дошкольникам))
-