

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Боровичи

Принята
на заседании педагогического совета
МАОУ СОШ № 1
протокол № 1
от «29» августа 2024 года

Утверждена
Приказом по МАОУ СОШ № 1
№ 54-ОД от 02.09.2024

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«В мире прекрасного»**

Возраст детей – 10-14 лет
Срок реализации программы – 2 года (144 часа).

Автор - составитель: Борцова Валентина Ивановна,
учитель технологии, высшая квалификационная категория.

г. Боровичи
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Эстетические отношения человека к миру охватывают все, с чем ему приходится соприкасаться: явления природы, предметы быта, произведения искусства, человеческие поступки и т.д. У детей и молодежи эстетические отношения, вкусы проходят сложный процесс развития.

Дополнительная общеразвивающая программа «В мире прекрасного» является актуальной, т.к. способствует эстетическому развитию учащихся, развивает осознанное отношение к прекрасному в искусстве и жизни.

Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, оно выступает стимулом для развития его собственных, творческих способностей.

Дополнительная общеразвивающая программа «В мире прекрасного» по своему функциональному назначению является прикладной, то есть создает условия для овладения учащимися определенной совокупности умений и способов действия.

Направленность программы - художественная. Программа адаптированная, разработана на основе программы «Природный материал и фантазия 5-9 классы: программа, рекомендации, разработки занятий/авт.-сост. Л. И. Трепетунова.- Волгоград: Учитель, 2009»

Цель программы: формирование у учащихся основ целостного эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей учащихся посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи программы:

- научить понимать и применять профессиональные термины, ориентироваться в разновидностях декоративно - прикладного искусства;
- научить наблюдать и передавать в сюжетных работах пропорции, композиции, содержание и форму предметов живой и неживой природы;
- обучить различным видам рукоделия, способам и технологии выполнения художественных изделий;
- развивать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность;
- прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- воспитывать любовь к природе родного края и умение бережно к ней относиться;
- помогать в определении выбора дальнейшего направления своей деятельности

Идея программы: синтезировать различные области прикладного творчества (флористика, работа с лозой, макраме) на основе пронизывания их едиными темами, что дает возможность соединить локальные знания по каждому из них в широкую целостную картину. Программа построена по принципу «расширяющейся спирали». Благодаря такой структуре один и тот же вид мышления, одна и та же операция отрабатываются на занятиях периодически, многократно, причем содержание постоянно усложняется и расширяется за счет обогащения новыми компонентами и углубленной проработки каждого действия, каждой операции.

Преимуществом этой программы, построенной по принципу спирали, является то, что она не может и не должна, по основному замыслу, задавать жестко регламентированный темп развития, как это свойственно обычным традиционным программам.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы - 10-14 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы – 2 года обучения.

- 1 год обучения – 2 часа в неделю – 72 учебных часа в год.
- 2 год обучения – 2 часа в неделю – 72 учебных часа в год.

Форма и режим занятий. Содержание программы ориентировано на добровольные разновозрастные группы детей:

1 год обучения – наполняемость до 15 человек;

2 год обучения – наполняемость от 10 до 15 человек;

Ведущей формой организации обучения является **групповая**.

Наряду с групповой формой занятий также осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся. Такой подход поддерживает мотивацию к предмету, способствует гармоничному развитию учащихся.

Продолжительность занятий:

1- 2 год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу.

Программа основана на единых подходах и принципах:

- непрерывность и преемственность педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для последующих новообразований (то есть программный материал располагается в единой последовательности с учетом возрастающей детской компетенции);
- интеграция программных областей знаний, позволяющая осваивать не только конкретное содержание их отдельных направлений, но и целостную картину мира;
- использование разнообразных форм организации занятий: рациональное сочетание фронтального, подгруппового и индивидуального взаимодействия педагога с детьми;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности и экспериментировании. При анализе каждого выполненного задания оценивается попытка ребенка найти не стандартное решение или множество решений одного задания;
- рациональное сочетание разных видов деятельности (адекватное возрасту сочетание интеллектуальных, двигательных и эмоциональных нагрузок);
- обеспечение психологического комфорта ребенка уважение личности ребенка, ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферу;
- сотрудничество с детьми, предоставление им самостоятельности, права выбора, самоопределения в соответствии с индивидуальными способностями, возможностями интересами;
- формирование у ребенка адекватной самооценки своей деятельности.

Обучение проводится в двух направлениях:

- 1) усвоение теоретических знаний;
- 2) формирование практических навыков.

Теоретическая часть - определение цели и задач раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед лекций, рассказов.

Практическая часть включает в себя навыки работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций.

Ожидаемый результат.

1-ый год обучения

учащийся должен

знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Технологию изготовления изделий из различных материалов;
- Способы хранения и обработки природного материала и других материалов и их свойства;

уметь

- Работать с природным материалом, лозой, нитью;
- Создавать выразительный образ;
- Проявлять самостоятельность в выборе материала;
- Объяснять свой замысел и свои действия.

2-ой год обучения

знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Технологию изготовления изделий из различных материалов;
- Способы хранения и обработки природного материала и других материалов и их свойства;

уметь

- Работать с различным материалом;
- Самостоятельно делать выбор содержания своих работ;
- Декоративно оформлять работы;
- Экономично использовать материалы;
- Уметь анализировать /делать дизайн-анализ/ работу.

Порядок и содержание итоговой и промежуточной аттестации учащихся

При проведении промежуточной аттестации по программе используется безоценочная система (зачет/незачет).

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по окончании изучения каждого раздела и по окончании учебного года (контрольно – зачетное занятие - ККЗ).

Формы проведения аттестации:

-практическая работа

Оценочные материалы
Критерии оценивания практической работы

Высокий уровень

1. тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
2. задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
3. правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
4. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Средний уровень

1. допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
3. в основном правильно выполняются приемы труда;
4. работа выполнялась самостоятельно или с помощью педагога;
5. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Низкий уровень

1. имеют место серьезные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
3. отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
4. самостоятельность в работе была низкой;
5. не соблюдались правила техники безопасности.

Зачет выставляется, если обучающийся показал высокий и средний уровень

Незачет выставляется, если обучающийся показал низкий уровень

Календарный учебный график

на 2024 – 2025 учебный год

Дата начала учебного года: 2 сентября 2024 года. Дата окончания учебного года: 26 мая 2025 года.

Продолжительность учебных периодов по четвертям в учебных неделях:

Учебный период	Дата		Количество учебных недель
	Начало	Окончание	
I четверть	02.09.2024	25.10.2024	8
II четверть	04.11.2024	27.12.2024	8
III четверть	09.01.2025	28.03.2025	11 (10**)
IV четверть	07.04.2025	26.05.2025*	7
Итого в учебном году			34 (33**)

*Для обучающихся 9-х и 11-х классов учебный год завершается в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации, утвержденной Минпросвещения России и Рособрнадзора.

**Для обучающихся 1-х классов – 10 учебных недель в III четверти и 33 учебные недели в учебном году.

Продолжительность каникул:

Каникулярный период	Дата		Количество дней
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	26. 10 2024	11.2024	9
Зимние каникулы	28.12.2024	08.01.2025	12
Весенние каникулы	29.03.2025	06.04.2025	9

2

Дополнительные каникулы для первоклассников	15.02.2024	23.02.2024	9
Летние каникулы	27.05.2025	31.08.2025	не менее 8 недель

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(1-й год обучения)

Раздел	Тема	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теоретич. (часы)	Практич. (часы)	
1. Вводные занятия	Праздник знакомства	1	-	1	
	Урок красоты	1	-	1	
	Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас» КЗЗ	1	-	1	Практическая работа
2. Флористика	Метод работы с природным материалом	1	1	-	
	Изготовление объемной открытки	1	-	1	Практическая работа
	Изготовление сувениров ко Дню Святого Валентина – «валентинок» (как вариант изготовление – «визитной карточки»)	1	-	1	
	Дополнительные элементы композиции. Виды декоративных бантов	1	1	-	
	Основные элементы композиции. Гармония цвета. Пропорции линии. Форма. Симметрия. Асимметрия.	1	-	1	
	Изготовление композиций первой степени сложности	2	-	2	
	Сувенирный букетик в подарок	1	-	1	
	Праздничный букет	1	-	1	
	Использование флористики в интерьере. Настенные панно.	7	1	6	
	Подготовка к Новому году. Новогодние композиции и поделки. КЗЗ	11	1	10	Практическая работа
	Итоговое занятие: новогодний праздник для детей и родителей.	1	-	1	
	Экскурсия на природу «Красота зимнего леса»	1	-	1	
3. Работа с лозой	Подготовка лозы к работе	2	-	2	

	Простое плетение способом «скручивание»	1	-	1	
	Изготовление панно первой степени сложности	4	-	4	
	Изготовление корзинки первой степени сложности	3	-	3	
	Оформление плетеных изделий природным материалом	1	-	1	
	Итоговое занятие: выставка поделок. Конкурсная программа «Весеннее настроение» или праздник «Наши милые мамы» КЗЗ	1	-	1	Практическая работа
	Экскурсия в музей	1	-	1	
4. Макраме и флористика	История макраме. Основные узлы макраме.	1	1	-	
	Плетение кашпо простой формы Виды узлов и узоров	3	1 1	1	
	Плетение панно «Сова». Оформление природным материалом.	3	-	3	
	Плетение корзинки. Оформление букетом.	3	-	3	
	Плетение панно «Осень» первой степени сложности. Оформление панно композицией из сухоцветов	5	-	5	
	Изготовление броши «Цветы» КЗЗ	5	-	5	Практическая работа
	Экскурсия на выставку прикладного творчества.	1	-	1	
5. Итоговое занятие.	Итоговое занятие КЗЗ	2	1	1	Практическая работа
				-	
		72	12	60	

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(2 год обучения)

Раздел	Тема	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теоритич. (часы)	Практич. (часы)	
1. Вводные занятия	Праздник знакомства	1	1	-	
	Урок красоты	1	-	1	
	Экскурсия на природу «Загадки осеннего леса»	1	-	1	
2. Флористика	Изготовление настенных подвесных , настольных композиций. Декоративное дерево. КЗЗ	6	1	5	Практическая работа
	Экскурсия на природу.	1	-	1	
3. Работа с лозой	Подготовка лозы к работе	3	1	2	
	Плетение панно «Нежность». Оформление композиции	4	1	3	
	Плетение большого панно. Оформление композиции	5	-	5	
	Изготовление корзины. Оформление букетом	4	1	3	
	Новогодние композиции и поделки Выставка работ. КЗЗ	6	1	5	Практическая работа
	Экскурсия в музей	1	-	1	
4. Макраме и флористика	Изготовление панно сложной формы. Оформление композиции	5	1	4	
	Изготовление изделий в технике «макраме» (по выбору, индивидуально). Оформление изделий композициями КЗЗ	10	1	9	Практическая работа
5. Подготовка к выставкам декоративно - прикладного творчества.	Выполнение работ в различных техниках по индивидуальным эскизам КЗЗ	17	1	16	Практическая работа
	Экскурсия на выставку	1	-	1	

	декоративно – прикладного творчества				
6. Сувенирная работа	Изготовление подделок сувенирного характера КЗЗ	5	1	4	Практическая работа
	Итоговое занятие. КЗЗ	1	-	1	Практическая работа
		72	10	62	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(1-й год обучения)

Цели курса: создать условия для развития творческого потенциала ребенка, выявить его способности, адаптировать к учреждению и деятельности, закрепить интерес к данному виду прикладного творчества.

I. Вводные занятия.

1. Праздник знакомства.

Цели и задачи: знакомство детей друг с другом и педагогом; начало установления контакта с каждым ребенком; создать эмоционально – благоприятную атмосферу в творческом объединении; раскрыть цели и задачи курса, организацию и содержание занятий; напомнить правила культуры труда; провести инструктаж по технике безопасности; провести экскурсию по Центру детского творчества

Практика: заполнить анкету «Расскажите сами о себе», игра – знакомство «Снежный ком», «Знакомство в парах» и т.д.

2. Урок красоты.

Цели и задачи: на различных примерах показать красоту окружающего мира; пробудить эстетические чувства и интерес к художественно прикладной деятельности; побудить к воспитанию таких нравственных качеств как доброта и любовь; показать красоту имени каждого ребенка; знакомство детей; установление контакта с каждым ребенком.

Практика: игры, тесты и др.

3. Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас»

Цели и задачи: познакомить с природным разнообразием родного края; привлечь внимание детей к разнообразию цветов и оттенков, существующих в природе; формировать способность получать удовольствие от общения с природой; установление контакта с каждым ребенком.

Практика: собрать природный материал, не причиняя вреда природе и соблюдая правила техники безопасности.

II. Флористика.

4. Методы работы с природным материалом.

Цели и задачи: дать информацию о видовом разнообразии растений, их строении; ознакомить со способами сбора и хранения природного материала.

Практика: разложить на хранение и систематизировать собранный природный материал.

5. Изготовление объемной открытки.

Цели и задачи: воспитать любовь к природе родного края; дать понятие композиции; воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость; изучить технологию изготовления объемной открытки с применением природного материала; учить пользоваться бумагой, клеем, природным материалом.

Практика: изготовить объемную открытку из бумаги и природного материала; попытаться коллективно проанализировать выполненную работу.

6. Изготовление «визитной карточки».

Цели и задачи: познакомить учащихся с назначением будущей поделки; воспитать аккуратность, усидчивость; изучить технологию изготовления «визитной карточки»; научить работать по образцу.

Практика: изготовить визитную карточку из бумаги, картона и природного материала; учить пользоваться бумагой, клеем, природным материалом; провести коллективный анализ поделки.

7. Дополнительные элементы композиции. Виды декоративных бантов.

Цели и задачи: познакомить с дополнительными элементами, используемыми при создании композиции; ознакомить с видами декоративной ленты; научить изготавливать различные виды бантов.

Практика: изготовить несколько видов бантов, используя декоративную ленту.

8. Основные элементы композиции. Гармония цвета. Пропорции.

Цели и задачи: познакомить с основными элементами композиции; познакомить с основными свойствами цвета; показать воздействие цвета на эмоциональное состояние человека; дать понятие пропорции в аранжировке.

Практика: составить простейшие композиции, учитывая пропорции, гармоничное сочетание цвета; провести анализ работ.

9. Основные элементы композиции. Линия. Форма. Симметрия. Асимметрия.

Цели и задачи: дать понятия линии, формы композиции; познакомить с симметрией и асимметрией в живой природе и в составлении композиции.

Практика: составить простейшие композиции различной формы, используя полученные знания; провести анализ работ.

10-11. Изготовление композиций первой степени сложности.

Цели и задачи: воспитать бережное отношение к природному материалу; закрепить полученные знания по основным элементам композиции; изучить технологию изучения композиции.

Практика: изготовить композицию, используя различные виды природного материала: кору, траву, сухоцветы и т.д.; проанализировать работу.

влечь новых детей в творческое объединение «Природа и фантазия».

Практика: выставка работ воспитанников; рассказ о занятиях в творческом объединении; игры, конкурсы.

12. Заключительное итоговое занятие.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(2 год обучения)

Цели: способствовать углублению и расширению базовых знаний, умений и навыков воспитанников, сформированных у них в процессе занятий; создать условия для реализации творческого потенциала ребенка; побудить к самостоятельному выбору содержания своей работы, умению самостоятельно анализировать схему последовательности действий; развивать в ребенке творческую личность; выявить профессиональный интерес к художественно-прикладной деятельности.

I. Вводные занятия.

1. Вводное занятие.

Цели и задачи: раскрыть цели и задачи изучения курса; познакомить с организацией и содержанием занятий; провести инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности.

Практика: систематизировать и разложить собранный материал.

2. Урок красоты.

Цели и задачи: выявить личностное отношение ребенка к понятиям «красота, доброта»; подвести детей к пониманию красоты как эстетической категории, к пониманию положительного влияния красоты на ум и сердце человека, доброты как красоты души.

Практика: тесты, диалоги.

- заготовленный природный материал: трава (кормек, гип – софита и др.), сухоцветы, бессмертник, гелихризум, физалис, туя, лунария, пижма, ковыль, камыш, колосья злаковых растений, коряги, корни, кора деревьев, шишки, желуди и др.

- рамки, вазы, свечи, декоративная лента, целофан, бумага, картон и др.

- клей «Момент», ПВА, лак мебельный, ножницы, кисти, гуашь, утюг и др.

3. Работа с лозой:

- ивовые прутья, ножи, ножницы, щемилки, дугогубцы, емкости и губки (для смачивания лозы), клеенка (для сохранности рабочих столов).

Подготовка лозы к работе

Плетение панно «Нежность». Оформление композиции

Плетение большого панно. Оформление композиции

Изготовление корзины. Оформление букетом

Новогодние композиции и подделки

4. Макраме и флористика

- нить различной толщины, различной фактуры, ножницы, поролоновые подушки, иголки-булавки, краска для хлопчатобумажных тканей, кисти, ножницы, выжигатель (для аккуратного скрепления нити) и др.

Изготовление панно сложной формы. Оформление композиции

Изготовление изделий в технике «макраме» (по выбору, индивидуально). Оформление изделий композициями

5. Подготовка к выставкам декоративно -прикладного творчества. Выполнение работ в различных техниках по индивидуальным эскизам

Экскурсия на выставку декоративно – прикладного творчества

6. Сувенирная работа Изготовление подделок сувенирного характера

Итоговое занятие: праздник красоты

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов. Важно, что у детей воспитывается стремление доводить начатое дело до конца,

соблюдать правила культуры труда, содержать в порядке рабочее место, рационально использовать природный материал, выполнять правила техники безопасности.

Дети должны начать свой творческий путь естественно и непринужденно. Развитие воображения, фантазии, творческой интуиции и в целом художественного сознания ребенка можно и нужно начинать с освоения художественных настроений и эмоций, общих для всех искусств, с формирования уважения к народным традициям, национальному богатству, с формирования способности получать удовольствие от общения с природой. С этой целью в программе предусмотрены часы на посещение музеев и выставок, с последующим обсуждением увиденного, экскурсии на природу.

Несколько занятий в программе отводится подготовке к Новому году. Как показала практика, эта работа очень нравится детям. Она не только способствует закреплению знаний и навыков, полученных на занятиях, но и открывает широкие возможности для фантазии, выдумки, творчества.

В течение года обязательно проводятся итоговые занятия в форме открытых уроков, выставок, вечеров отдыха, куда дети с удовольствием приглашают своих родителей, классных руководителей, одноклассников. Контрольно-зачетные занятия проводятся с целью выявления полученных знаний и умений, знакомства с достижениями детей. Анализ художественно – эстетической деятельности детей не является самоцелью. Он необходим для констатации исходного уровня их развития, сопоставление с которым позволяет более полно фиксировать продвижение или отставание каждого ребенка.

Список литературы.

1. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Издательство « Учитель» 2007г.
2. Маркелова О. Н. Поделки из природного материала. Аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустырных трав.-Волгоград: Учитель, 2009.
3. Маркелова О. Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. Конспекты занятий по темам «Аппликация из щепы», «Инкрустация из соломки», «Монотипия и флористика». - Волгоград: Учитель, 2008.
4. Нагибина М.Н. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль 1997г.
5. Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности- бумажная пластика. Учебно-практическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2007.
6. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/авт.-сост. Л. В. Горнова и др.- Волгоград: Учитель, 2008.
7. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия. Издательство « Учитель» 2008г.