

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Боровичи**

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 54-ОД от 02.09.2024

**Рабочая программа
«Разноцветные ладошки»**

для детей 3-5 лет
на 2024 -2025 учебный год

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 3-5 лет
Общее количество часов: 32 часа

Автор-составитель:
Большакова Ольга Валентиновна,
воспитатель

**Боровичи
2024**

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «**Разноцветные ладошки**» (далее программа) художественной направленности ознакомительного уровня рассчитана на 34 часа и ориентирована на проведение занятий по аппликации нетрадиционными техниками для детей в возрасте 3-5 лет.

Программа «**Разноцветные ладошки**» разработана в соответствии с документами:

- Конституция РФ;
- Закон РФ от 29.12.2012 № 273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенция о правах ребенка (Сборник международных договоров СССР, 1993);
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 528310);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.13049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 ”Об утверждении СанПиН 2.4.43172-14” Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей”;
- Устав МАОУ СОШ № 1, содержательный раздел разработан и сформирован с опорой на учебно-методическое пособие Н.В. Дубровской Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2-7 лет «Цвет творчества».

Актуальность

В настоящее время развитию творческих способностей детей уделяется особенно много внимания. Формирование творческой личности - одна из важных задач образования, особенно в свете требований ФГОС к ДО. Актуальность разработки и осуществление данной программы определяются необходимостью способствовать развитию и саморазвитию подрастающей личности ребенка. Способность к творчеству — отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая, преумножать ее дары, не нанося ей вреда.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве, — залог будущих успехов. Желание

творить — внутренняя, естественная потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью и непосредственностью. Взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Художественный ручной труд является одним из важнейших средств познания мира, эстетического восприятия, развития творческого потенциала ребёнка, так как он связан с самостоятельной, практической и творческой деятельностью детей. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Педагогическая целесообразность

Аппликация имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует формированию и развитию многих личностных качеств личности, ее психических и эстетических возможностей. В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством для умственного, эстетического развития детей в дошкольном возрасте. В работах Запорожца А.В., Давыдова ВВ., Поддъякова Н.Н. установлено, что дошкольники способны в процессе предметной чувственной деятельности, в том числе и аппликации, выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливая связи между отдельными предметами и явлениями и отражать их в образной форме. Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности: формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность.

Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специфичными видами изобразительного творчества, в том числе и аппликацией. Эта проблема актуальна на сегодняшний день. Это подтверждается тем, что работа по аппликации в современных условиях педагогического процесса вынесена за рамки занятий, и практикуется в виде совместной или самостоятельной деятельности детей, что не способствует формированию и развитию у детей основных знаний, умений, навыков по аппликации. Значение занятий аппликацией в том числе и с использованием нетрадиционных техник, с использованием занимательного материала для образования дошкольников исторически и научно доказано.

Все дети любят создавать что-то новое, неповторимое. А использование нетрадиционных техник в аппликации интересно вдвойне. Нетрадиционные техники включают новые художественно-выразительные приёмы создания образа, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность его в творческой работе. Такая деятельность даёт много положительных эмоций, расковывает детей, развивает воображение и творческое мышление, а также целеустремлённость, самостоятельность. Необычные материалы и

оригинальность выполнения привлекают детей, да и создавать, можно не придерживаясь строгих правил.

Обучать нетрадиционным техникам можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя содержание и технические приёмы.

Нетрадиционные техники работы с бумагой дают возможность ребёнку действовать двумя руками одновременно, не используя инструменты. Работая непосредственно руками, дети чувствуют фактуру бумаги, развиваются тактильные ощущения, кинестетический контроль над осуществляемыми действиями. Но самое главное их преимущество в том, что они доступны дошкольникам в овладении и не вызывают затруднений. Дети могут тут же изменять свой замысел, взглядываясь в причудливую линию оборванной бумаги, создавать необычный образ. Эти техники позволяют быстро достичь желаемого результата. Развиваясь, рука действует на мозг ребёнка, устанавливает нейронные связи. Одновременная работа обеих рук развивает сразу правое и левое полушарие, которые начинают взаимодействовать, а это способствует развитию всех психических процессов и, конечно же, творчества.

Поэтому применение нетрадиционных техник работы с бумагой считается на сегодняшний день педагогически целесообразным.

Новизна программы

Данная программа нацелена на привлечение обучающихся к современным технологиям работы с бумагой. Удивительный мир аппликации разнообразен. Новизна программы состоит в расширении содержания учебного материала за счет включения следующих технологий работы с бумагой:

1. Обрывная и накладная аппликация.
2. Бумагокручение (бумажный комочек, бумажный жгутик).
3. Торцевание.

Программа «Разноцветные ладошки» содержит большие возможности для развития фантазии, воображения, творческих способностей детей. Занятия данным видом изобразительной техники способствуют выработке у детей умения видеть и передавать красоту действительности, ее естество, формирует художественный вкус, композиционные начала, умение работать с различными материалами, постигать в ходе работы их качества и свойства, сочетать цвета, оттенки.

Занимаясь аппликацией, дети учатся внимательно взглядываться в предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия. Работая в этой технике, ребёнок приобретает уверенность и усидчивость, у него формируются настойчивость, аккуратность, умение доводить начатое до конца, развиваются глазомер, воображение, память, фантазия, художественно-творческие способности.

На пятом году жизни у детей возникает интерес к качеству своего труда; они начинают осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляемых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов работы), проявляют желание овладеть теми или иными навыками.

Занимаясь по предложенной программе, дети не просто научатся создавать поделки, — они приобретут способность творчески и нестандартно мыслить.

Отличительные особенности программы

В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию оригинальных подарков, сувениров к праздничным датам друзей и украшения интерьера. Это могут быть как сказочные и литературные персонажи («Колобок», «Царевна-лягушка»), так и придуманные образы («Солнечный человек», «Вакса-клякса», «Корзинка с волшебными цветами»). Дети с удовольствием используют эту технику и в дальнейшем, создавая отдельные элементы для своих игрушек: бантики, браслеты и сумочки для кукол; украшения для праздничных и других костюмов; атрибуты для игр.

Сроки реализации программы

Программа «Разноцветные ладошки» рассчитана на 1 год обучения. Занятия следует проводить с октября по май.

Общая продолжительность обучения составляет 32 часа (32 недели, по 1 занятию в неделю).

Режим занятий

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня, продолжительность занятия 15-20 мин.

Формы организации деятельности обучающихся

Данная программа для дошкольников, охватывает категорию детей 3-5 лет.

Особенности набора детей - свободный набор.

Организация деятельности носит преимущественно групповой характер. Количество занимающихся в каждой подгруппе 5-6 человек.

Цель программы

Формирование и развитие творческих способностей дошкольников через нетрадиционные техники работы с бумагой.

Основные задачи программы обучения

Образовательные:

Познакомить со свойствами бумаги, цветной бумаги и бумажной салфетки (красивая, лёгкая, тонкая, сминается, легко рвётся и т.д.)

Познакомить с основами обрывной и накладной аппликации, бумагокручения (скручивание, скатывание) и торцевания бумаги.

Формировать навыки работы с различными материалами.

Познакомить с приемом скатывания квадратного кусочка салфетки в шарик.

Познакомить детей с приемом скручивания полоски салфетки в жгутик

Упражнять в использовании приема работы торцевания цветных кусочков салфеток, с использованием карандаша.

Учить, из жгутиков, комочков, торцовочек и рваных кусочков бумаги создавать изображения.

Учить создавать объемные изображения с помощью накладной аппликации.

Формировать умения следовать устным инструкциям воспитателя.

Формировать умения подбирать цвета для создания картин, поделок.

Развивающие:

Развивать творческую фантазию и художественный вкус.

Развивать мелкую моторику рук, глазомер.

Развивать воображение, творчество, самостоятельность. Обогащать словарь новыми специальными терминами. Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие, терпение.

Формировать интерес к аппликации и к работе с бумагой.

Вызывать положительные эмоции.

Формы проведения занятий

При организации занятий необходимо практиковать игровые формы обучения.

Младший и средний возраст обуславливается необходимостью подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребенку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребенок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

В процессе реализации программы кроме занятий используется и другая форма организации деятельности воспитанников - выставка детских работ, диагностика.

Методы и формы работы с детьми:

Обучение проводится в двух направлениях:

- 1) усвоение теоретических знаний;
- 2) формирование практических навыков.

Теоретическая часть проходит в форме бесед, рассказов с привлечением иллюстративного материала, сказочных историй, личных впечатлений детей с опорой на пройденный материал. Большое место отводится наглядности (показ педагога, пример), то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других — на предупреждение ошибок.

Целесообразно перед обучением детей новому виду технике работы с бумагой провести беседу по знакомству со свойствами используемого материала.

Практическая часть включает в себя отработку навыков работы с инструментами и материалами: бумагой и клеем, технологию создание творческих работ.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

К концу года ребенок может:

- создавать изображения из комочков мятой бумаги, из скрученных бумажных жгутиков, торцеванием бумаги;
- составлять узоры мозаики из рваных кусочков бумаги;
- сочетать различные техники изобразительной деятельности (торцевание, бумагокручение, наклеивание).

Формы подведения итогов реализации программы

Для отслеживания динамики освоения образовательной программы осуществляется промежуточная и итоговая диагностика.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия. Педагогическое наблюдение помогает на всех этапах программы отслеживать качество усвоения обучающимися знаний и умений.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребенком результата обучения на выставке работ, предусмотренной программой. Критерии оценивания работ представлены в программе.

Учебно-тематический план обучения на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Разделы программы. Тема.	Количество часов			Формы аттест. / контроля
		Всего	Теорет.	Практ	
1	Раздел 1. Знакомство с техниками «обрывная» и «накладная» аппликации	8	1,8	6,2	Педагогическое наблюдение
2	Раздел 2. Знакомство с техникой бумагокручения — «скатывание»	7	1,6	5,4	Педагогическое наблюдение

3	Раздел 3. Знакомство с техникой бумагокручения-«скручивание»	8	1,6	6,4	Педагогическое наблюдение
4	Раздел 4. Знакомство с техникой «торцевание»	7	1,4	5,6	Педагогическое наблюдение
5	Раздел 5. Итоговое занятие	2	-	2	Творческий конкурс, анализ работ
Итого:		32	6,4	25,6	

Содержание работы с детьми

Раздел 1. Знакомство с техниками «обрывная» и «накладная» аппликации (ч.).

Программное содержание. Инструктаж по ТБ. Организация рабочего места. Правила поведения учащихся на занятиях. Показ образцов работ из бумаги, различные виды бумаги. Беседа «Для чего нужна бумага». Способы выполнения деталей (обрывание); последовательность выполнения аппликации. Эффект акварельной, масляной живописи. Правила в наклеивании деталей (мелкие детали приклеиваются сначала по контуру, а потом внутри; если деталь это уже образ, нужно найти место на фоне, продумать расположение по отношению к другим образам, а потом только приклеивать).

Правила работы с клеем. Шаблоны, трафареты, работа с ними. Обрывная аппликация. Накладная (объёмная) аппликация. Возможные варианты получения объёмного изображения: - детали можно приклеивать друг на друга точно по центру образа; - можно отступить от этого правила и наклеить чуть в стороне, создавая тем самым более загадочный образ; - можно использовать несколько цветов или детали одного цвета, но продумав их размещение, относительно друг друга Мозаика из обрывных кусочков бумаги.

Деятельность детей. Упражнение: «Что можно сделать с листом бумаги?», игровые задания на изучение свойств бумаги.

Аппликация способом обрывания; украшение круглой основы кругами разного цвета и величины. Выполнение обрывной аппликации. Работа с шаблонами, трафаретами. Выполнение панно в технике «объёмная аппликация». Аппликация из гофрированного картона. Выполнение мозаики из обрывных кусочков бумаги. Выполнение коллажа в технике «обрывной» и «накладной» аппликации.

Раздел 2. Знакомство с техникой бумагокручения - скатывание (ч.)

Программное содержание. Инструктаж по ТБ. Организация рабочего места. Правила поведения учащихся на занятиях. Знакомство с изделиями, выполненными кружковцами. Бумага как художественный и конструктивный материал. Её необычные пластические свойства, позволяющие создавать

объёмные формы, разнообразные композиции. Техника скатывания квадратиков 3X3 см и формирования образа из готовых комочков. Техника проклеивания формы и заполнения бумажными комочками в соответствии с цветовым содержанием картины.

Деятельность детей. Отработка технических приёмов формовки бумаги на скатывание. Выбор эскиза аппликации из детских раскрасок. Изготовление из бумажных комочков простых форм: солнца, цветка. Создание композиции (с использованием изученных приёмов и навыков обработки бумаги). Использование разной по структуре бумаги (салфетки, туалетная бумага, писчая бумага). Выполнение аппликации из комочков.

Раздел 3. Знакомство с техникой бумагокручения — скручивание (ч.).

Программное содержание. Инструктаж по ТБ. Организация рабочего места. Правила поведения учащихся на занятиях. Знакомство с изделиями, выполненными кружковцами. Необычные пластические свойства бумаги, позволяющие создавать объёмные формы, разнообразные композиции. Техника скручивания полосок 3X5 см и формирования образа из готовых жгутиков. Видоизменение формы жгутиков и составление из полученных деталей композиций. Техника проклеивания формы и заполнения бумажными комочками в соответствии с цветовым содержанием картины.

Деятельность детей. Отработка технических приёмов формовки бумаги на скручивание. Выбор эскиза аппликации из детских раскрасок. Изготовление из бумажных жгутиков простых форм. Создание композиции (с использованием изученных приёмов и навыков обработки бумаги). Использование разной по структуре бумаги (салфетки, туалетная бумага, писчая бумага). Выполнение аппликации из жгутиков.

Раздел 4. Знакомство с техникой Торцевание (ч.)

Программное содержание. Инструктаж по ТБ. Организация рабочего места. Правила поведения учащихся на занятиях. Знакомство с изделиями, выполненными кружковцами. Необычные пластические свойства бумаги, позволяющие создавать объёмные формы, разнообразные композиции. Техника торцевание, состоящая из одной операции, повторяющейся многократно. Составление из «торцовок» - сжатых в виде воронки или конуса кусочков мягкой бумаги — образов. Расширение представлений о нескольких видов торцевания на бумаге:

объемное - торцовки приклеиваются под разным углом к поверхности листа, что позволяет создать объемное изображение; контурное - торцовки выкладываются по контуру изображения; многослойное - торцовки вклеивают друг в друга; плоскостное торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности рисунка.

Деятельность детей. Отработка технических приёмов формовки бумаги на торцевание. Выбор эскиза аппликации из детских раскрасок. Изготовление из бумажных «торцовочек» простых образов. Создание композиции (с использованием изученных приёмов и навыков обработки бумаги). Использование разной по структуре бумаги (салфетки, креповая бумага, писчая бумага). Выполнение аппликации. Оформление поделок.

Раздел 5. Итоговое занятие «Творческий конкурс».

Программное содержание. Тема и творческое задание конкурса. Критерии и жюри конкурса. Выставка. Оценивание работ. Награждение за успешное освоение программы.

Деятельность детей. Выполнение творческого задания.

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год.

№	Дата проведения занятия	Разделы программы. Тема.	Кол-во часов всего	Теоретические часы	Практические часы	Форма проведения занятия	Формы аттестации/контроля	Примечание
1.	02.10.24	Листики осенние (аппликация обрывная)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	
2.	09.10.24	Осеннее дерево (торцевание)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	
3.	16.10.24	Грибочка траве (аппликация накладная)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	
4.	23.10.24	Осенний лес (накладная аппликация)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	
5.	30.10.24	Ежик с угощениями (аппликация, бумагокручение, скручивание)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	
6.	06.11.24	Улитка под зонтиком (аппликация, бумагокручение)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	

		е, скручивание)						
7.	13.11.24	Веселая лягушка-попрыгушка (аппликация накладная)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	
8.	20.11.24	Ежик с сердечком для мамочки (аппликация, торцевание)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	
9.	27.11.24	Зайка на полянке (аппликация, бумагокручение, скручивание)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	
10	04.12.24	Белочка с пушистым хвостиком (бумагокручение)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	
11	11.12.24	Веточка пушистая, яркие игрушки (аппликация, бумагокручение, скручивание)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	
12	18.12.24	Дед мороз (рамка для фото) (накладная аппликация)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	
13	25.12.24	Тигреночко-новогодняя маска (аппликация накладная)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	
14	15.01.25	Мишка спит в берлоге (аппликация обрывная)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	
15	22.01.25	Тучка со снежинками (аппликация	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич.	Педагогическое наблюдение	

		торцевание)				занятие		
16	29.01.25	Зимний пейзаж со снеговиком (аппликация, бумагокручение, скручивание)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	
17	05.02.25	Нарядный снеговичок (аппликация накладная)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	
18	12.02.25	Веселые снегири (аппликация, бумагокручение, скручивание)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	
19	19.02.25	Зайки на полянке (аппликация накладная)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	
20	26.02.25	Полосатый кот (аппликация, бумагокручение, скручивание)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	
21	05.03.25	Букет цветов для мамы (аппликация, бумагокручение, скручивание)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	
22	12.03.25	Браслет с узором (аппликация торцевание)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	
23	19.03.25	Кораблик с парусом (аппликация, бумагокручение, скручивание)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	
24	26.03.25	Подснежники (аппликация, бумагокручение, скручивание)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	
25	02.04.25	Птенцы в гнезде (аппликация,	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич.	Педагогическое наблюдение	

		бумагокручение, скручивание)				занятие		
26	09.04.25	Клоун с гармошкой (аппликация, бумагокручение, скручивание)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	
27	16.04.25	Пасхальный сувенир (аппликация торцевание)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	
28	23.04.25	Птичка у скворечника (аппликация накладная)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	
29	30.04.25	Божьи коровки в траве (аппликация, бумагокручение, скручивание)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	
30	14.05.25	Мать и мачеха распустились (аппликация торцевание)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	
31	21.05.25	Корона для короля и принцессы (аппликация, бумагокручение, скручивание)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	
32	28.05.25	Божья коровка (аппликация, бумагокручение, скручивание)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ, практич. занятие	Педагогическое наблюдение	
	Итого		32	6,4	25,6			